

DRŽAVNO NATJECANJE IZ ENGLESKOG JEZIKA 2013.

Šibenik, 22. – 24. travnja 2013.



POZDRAVNI GOVOR RAVNATELJA OSNOVNE ŠKOLE JURJA DALMATINCA ŠIBENIK

Čast mi je i zadovoljstvo pozdraviti vas u ime učenika i zaposlenika Osnovne škole Jurja Dalmatinca Šibenik na državnom Natjecanju iz engleskog jezika koje se od 22. do 24. travnja ove godine održava u našem prelijepom gradu Šibeniku.

Posebno mi je zadovoljstvo pozdraviti učenike i njihove mentore koji su svojim radom, iskustvom i znanjem osigurali pravo sudjelovanja na ovom državnom natjecanju. Uložili ste zaista dosta truda i napora i bez obzira na konačne rezultate vaši dosadašnji uspjesi i dolazak na ovu razinu natjecanja predstavlja veliku čast i priznanje svakom od vas.

Poštovani učenici, svojim sudjelovanjem na ovom natjecanju ostvarili ste uspjeh za sebe, svoje mentore, svoju školu i naravno ponos za svoje roditelje. Svi vi već se sad možete smatrati pobjednicima.

Nadam se da vrijeme provedeno na ovom natjecanju neće imati samo natjecateljski karakter već će to biti i vrijeme puno pozitivnog ozračja, nezaboravnog druženja i stjecanja novih prijateljstava.

Grad Šibenik, kao najstariji samorodni hrvatski grad na Jadranu, bogate povijesne i kulturne baštine, sa jedinstvenim fortifikacijskim sustavom i poznatom katedralom sv. Jakova, sigurno je idealno mjesto za ovakve susrete.

Osnovna škola Jurja Dalmatinca smještena je u gradskom predjelu Crnica a pripadaju joj i dvije područne škole Bilice i Konjevrate. Školu pohađa 608 učenika. Prošle godine, odlukom Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta pri Osnovnoj školi Jurja Dalmatinca osnovana je i prva osnovna škola za balet i suvremeni ples sa 30 polaznika koji ove godine završavaju prvi razred.

Svi mi za vrijeme trajanja natjecanja nastojati ćemo vam biti dobri domaćini.

Meni osobno, kao profesoru engleskog jezika, izuzetna je čast i zadovoljstvo što će se državno Natjecanje iz engleskog jezika održati u našoj školi. Po broju ljudi koji govore ovaj jezik on je drugi u svijetu. Za 300 miliona ljudi on je izvorni jezik (native speaks), za daljnjih 300 miliona on je drugi jezik kojim govore (english as second language) a još 100 miliona koristi se njime kao stranim jezikom (english as foreign language). Engleskim jezikom zvanično se govori u 45 zemalja svijeta ali je govorni i u puno više zemalja.

Engleski jezik jezik je diplomacije, računarstva, turizma i avijacije, a koliko je danas potrebno i rekao bih neophodno znanje engleskog jezika govori i podatak da je gotovo polovina svih poslovnih ugovora u svijetu sklopljena na engleskom jeziku. On igra značajnu ulogu u kulturnoj, političkoj i ekonomskoj sferi društva.

Dopustite mi da vam još jednom zaželim ugodan boravak u našoj sredini uz poznatu krilaticu iz Homerove Ilijade:

„Ever to excel, to do better than others, and to bring glory to your forebears....“

ŠIBENIK



Šibenik, najstariji samorodni hrvatski grad na Jadranu, nalazi se u najzaštićenijoj prirodnoj luci, na sredini istočne obale Jadranskoga mora, na izvorima bogate hrvatske povijesti, vjerojatno na mjestu gdje su neki od prvih doseljenih Hrvata ugledali plavo more, čudljivo i lijepo, koje ih je vjekovima branilo i štitilo, hranilo i čuvalo.

Nastao je kao starohrvatski castrum, utvrda ili tabor, podno tvrđave sv. Mihovila, koja i danas dominira gradom. Šibenik se prvi put spominje 1066. godine u ispravi najznačajnijeg vladara hrvatske države - kralja Petra Krešimira IV. Uspostavom šibenske

biskupije, 1290. godine, Šibenik dobiva civitet odnosno status grada.

Šibenik je smješten u središnjem dijelu hrvatske obale Jadrana, u slikovitom, razvedenom zaljevu u koji utječe Krka, jedna od najljepših hrvatskih kraških rijeka.

Sa svojih 47 274 stanovnika, Šibenik je glavni grad te kulturno, prosvjetno, administrativno i gospodarsko središte Šibensko-kninske županije.

Šibensko - kninska županija obuhvaća otočni i obalni dio te zaleđe. Otočni dio Šibensko - kninske županije čine 242 otoka, otočića i nadmorsko grebenje. Taj arhipelag je pretežno smješten u sjeverozapadnome dijelu šibenskog akvatorija, ističe se razvedenošću i slabom naseljenošću. Najbrojnija otočna skupina Kornati poznata je po bizarnosti svojih oblika i raskošnim prirodnim ljepotama.

Pogled na Šibenik otkriva jedinstveno suglasje urbane poetike grada i njegova prirodnoga okoliša. Luka, koju s otvorenim morem povezuje Kanal sv. Ante, stoljećima je pokretač razvoja pomorstva, trgovine i svekolikoga gospodarskog uzleta grada. Na ulazu u kanal smještena je najznačajnija renesansna tvrđava na istočnoj obali Jadrana – tvrđava sv. Nikole. Ona je zajedno tvrđavama sv. Mihovila, sv. Ivana i Šubićevac koje okružuju grad, simbol stoljetne nepokorenosti Šibenika.



ŠIBENIK – GRAD KULTURE



Šibenik je grad bogate duhovne i materijalne kulture. Brojni kulturni spomenici i kulturna događanja učinili su da se Šibenik 2003. godine podiči i tim nazivom.

Sakralno graditeljstvo

Malo je gradova koji se kao Šibenik mogu pohvaliti bogatstvom sakralnih objekata. Šibenik je grad s 24 crkve, od kojih je 12 crkava u Službi Božjoj, a šest crkava je danas u drugoj funkciji.



Katedrala sv. Jakova, građena više od stotinu godina, svjedočanstvo je upornosti, odricanja i pobožnosti generacija Šibenčana. Posebna je po mnogočemu, ne samo u hrvatskom, već i u europskom graditeljstvu: u cijelosti je izgrađena od kamena. Jedinstvena je po smionim konstrukcijskim montažama kamenih ploča i rebara i to bez korištenja ikakvog vezivnog

materijala. Jedinstvena je i među renesansnim crkvama s pročeljem u obliku trolista, ali i po suglasju arhitekture i niza od 71 realističnog portreta na apsidama.

Dokumenti iz razdoblja gradnje katedrale svjedoče o doprinosu cjelokupne komunalne zajednice u njezinu podizanju, ali i mnogih pojedinaca, među kojima je najveći broj domaćih klesara, graditelja i zanatlija. Od njih je najznačajniji Juraj Matejev Dalmatinac s kojim Šibenčani 1441. godine sklapaju ugovor o njegovu preuzimanju dužnosti protumajstora šibenske stolne crkve. Katedrala, zajedno s renesansnom gradskom vijećnicom te okolnim crkvama, palačama i kneževim dvorom u kojem je danas smješten županijski muzej, tvori zacijelo najljepši trg hrvatske urbanističke baštine.

Šibensko kazalište

Jedna od najvažnijih građevina Grada Šibenika je i poznato Šibensko kazalište, drugo najstarije kazalište u Republici Hrvatskoj, te istovremeno i najstarije hrvatsko kazalište još dan danas u uporabi. Sagrađeno je krajem 19. stoljeća, a njegovu gradnju su financirali sami Šibenčani, što je jedna od najvažnijih njegovih karakteristika.

Srednjovjekovna šibenska gradska jezgra



Poseban aspekt šibenske kulture predstavlja i sama gradska srednjovjekovna jezgra Šibenika, koju čini splet tipičnih dalmatinskih ulica, tzv. kala.

Faust Vrančić

Značajan dio kulture šibenskog kraja pripada Faustu Vrančiću – hrvatskom povjesničaru, jezikoslovcu, izumitelju, diplomatu, inženjeru, svećeniku, biskupu, koji je živio na prijelazu 16. na 17. stoljeće, te predstavlja najvažnijeg hrvatskog konstruktora i tehničkog pisca tog doba.

Faust Vrančić je poznat i kao hrvatski Leonardo da Vinci. Izumitelj je prvog uporabljivog padobrana u ljudskoj povijesti, uzevši Leonardove skice padobrana, izmijenivši ih i probavši prvi padobran ikada.

Prošle godine, otok Prvić, na kojem je pokopan sam Faust Vrančić, bogatiji je za još jednu kulturnu građevinu – Memorijalni centar Faust Vrančić.

Pučka tradicija šibenskog kraja



Na Šibenskom području djeluje nekoliko kulturno-umjetničkih društava, prikazujući tradicijske različitosti svakog kutka Šibensko-kninske županije. Mnoge od njih se može vidjeti na različitim feštama i proslavama tijekom ljetnih mjeseci.

Pučka materijalna kultura ovoga kraja odlikuje se i brojnim rukotvorinama od kojih su najpoznatiji: šibenska kapa, šibenski botun i šibenski bagatin.

Klape



Šibenik je poznat po dugoj tradiciji klapskog pjevanja. Tradicija klapskog pjevanja seže iz kasnog srednjeg vijeka, iz vremena starih dalmatinskih bratovština. Juraj Šižgorić, poznati šibenski humanist već 1487. godine u svom djelu “De situ Illyriae et civitate Sibenici” opisuje svoje prve dojmove o pjevanju pučkih pjevača. Također spominje pjevanje tužaljki što nam dokazuje da je

na našoj obali bilo rašireno i žensko pjevanje. Pjesme su nastajale paralelno s nastankom pučke poezije kao odraz načina života.

Na širem šibenskom području djeluje brojne muške i ženske klape: klapa Maslina klapa Fortica, klapa More, klapa Canzona, klapa Romansa, klapa Brodarica, klapa Bunari, klapa Mirakul, klapa Rećina, klapa Skradinke, klapa Bile vile, klapa Oršulice i klapa Mela.

Šibenska klapska pjesma danas predstavlja dio kulturnog identiteta našeg podneblja, formira glazbeni ukus i pomaže očuvanju tradicijskih vrijednosti.

ŠIBENIK – GRAD FESTIVALA

Svi oni koji su posjetili Šibenik (naročito u ljetnim danima) sigurno će se složiti s izjavom da je Šibenik postao "festivalska Meka". Tako se u ljetnim danima niže festival za festivalom. Naročito je bogata ponuda muzičkih festivala: Terraneo - eko festival, Večeri dalmatinske šansone, Off – jazz festival, Musica appassionata – festival klasične glazbe i mnoge druge muzičke poslastice. Od ostalih festivala ističu se Croatian travel festival, Sundance festival, Supertoone – festival animiranog filma te festival s najdužom tradicijom - Međunarodni dječji festival.

Međunarodni dječji festival Šibenik



Uz svu bogatu tradiciju ovoga grada, zaštitni znak Šibenika su djeca i Međunarodni dječji festival. Ovaj festival je jedinstvena kulturna manifestacija svjetskih razmjera za vrijeme čijeg se trajanja gradski trgovi prepuštaju dječjem stvaralaštvu i posvećuju razvijanju svih umjetničkih oblika dječje kreativnosti.

Festival se obraća kroz tri osnovna sadržaja: smotre domaćih i inozemnih dječjih ansambala, radionički dio programa, kojim se djecu neposredno i javno uključuje u stvaralački čin, te edukativni dio, kojim se u obliku simpozija problematiziraju pitanja poput estetskog odgoja djece.

Tijekom lipnja i srpnja Šibenik postaje gradom djece koji slavi dječju maštu i kreativnost. Postaje domaćinom djeci svijeta, a svoje ulice prepušta dječjem stvaralaštvu. Time nas već četiri desetljeća podsjeća koliko je dragocjen svijet dječje igre, radosti i dobrote.

OSNOVNA ŠKOLA JURJA DALMATINCA



Davne 1960. godine Narodni odbor Općine Šibenik osnovao je "IV. osnovnu školu Šibenik". Škola je bila smještena na tri lokacije, u tri stara šibenska kvarta: Dolac, Gorica i Crnica. Na temeljima te crničke škole nastala je naša današnja zgrada škole. Prvi nastavni dan u postojećoj zgradi bio je 1. 9. 1970. god., a djelovala je pod imenom Osnovna škola "Mate Bujas" Od 13.12. 1991 škola dobiva ime po velikom kiparu, Jurju Dalmatincu.

Danas Osnovnu školu Jurja Dalmatinca pohađa 583 učenika u 42 razredna odjela.

Uz matičnu školu tu su još i dvije zgrade područnih škola u Bilicama i Lozovcu.

Od listopada 2012. godine pri Osnovnoj školi Jurja Dalmatinca osnovana je i Osnova škola za balet i suvremeni ples.

Nastava se odvija u dva turnusa.

Nakon nastave učenici se mogu priključiti brojnim izvannastavnim aktivnostima: likovna grupa, dramska grupa, Mali vrtlari, plesna grupa, recitatorska, novinarska, astronomija, veliki zbor, glagoljaši i Klub mladih knjižničara.

Od sportskih aktivnosti imaju: rukomet, nogomet, košarku, odbojku i stolni tenis.

Iz svih ovih aktivnosti naši učenici već generacijama polučuju dobre uspjehe na razini škole, županije pa čak i države.

Na razini škole djeluju i učenička društva "Društvo naša djeca", Školsko sportsko društvo "Mladi" i KUD "Ivan Goran Kovačić"

Učenička društva uključena su u sve aktivnosti škole tijekom školske godine. Sudjeluju u humanitarnim aktivnostima pokazujući osjetljivost za osobe u potrebi. Njihova aktivnost posebno dolazi do izražaja tijekom blagdana Božića i Uskrsa.

Sportsko društvo "Mladi" sudjeluje na sportskim manifestacijama na nivou grada i županije, promiče sportsko vladanje i radi na zdravom odrastanju.

O kulturnim manifestacijama u školi brine se KUD "Ivan Goran Kovačić", čiji se članovi jako trude obilježiti svaki važniji datum te doprinijeti našoj lokalnoj zajednici u kulturnom pogledu svojim sudjelovanjima na raznim događanjima.



Škola ima svoj časopis "Dalmatinac" koji izlazi jednom godišnje, a o njegovom sadržaju brinu se članovi novinarske grupe.

Projekti

Svake godine škola je uključena u razne projekte.

Srijeda u školi – učenici nižih razreda obilježavaju razne blagdane pokazujući svaki put nešto novo, kreativno, zanimljivo.

Projekt bookmark – projekt školske knjižnice u suradnji s Međunarodnom udrugom školskih knjižničara (IASL). Ovim projektom učenici naše škole spojeni su sa školama u dalekom Tajvanu, Kini i Novom Zelandu. Razmjenjivali su svoje straničnike (bookmarkere), a time i kulturu i običaje svoje države.



Dan škole – 23. travnja, na blagdan sv. Jurja, obilježava se Dan škole. Svake godine, u to vrijeme u školi imamo dane otvorenih vrata na kojima predstavljamo projekt u kojeg su bili uključeni zaposlenici i učenici tijekom cijele godine. Tako su se prijašnjih godina istakli projekti **Odjeća kroz povijest** i **Što su jeli i kako su se veselili naši stari**, dok se ove godine obrađuje projekt **Život u Šibeniku od humanizma do danas**.

Projekt "Putuj i piši" – putopisni natjecateljski projekt učenika osmih razreda.

Završna produkcija Osnovne škole za balet i suvremeni ples – u suradnji sa Školom za balet i ritmiku iz Zagreba.

Osnovna škola za balet i suvremeni ples



Osnovna škola za balet i suvremeni ples svečano je otvorena 10. studenog 2012. godine u nazočnosti Sabine Glasovac, pomoćnice ministra znanosti i obrazovanja, šibenskog gradonačelnika dr. Ante Županovića, podžupana Šibensko - kninske županije Zorana Smolića, ravnatelja škole Natka Duvnjaka i mnogobrojnih zaposlenika i ljubitelja škole koji su došli uveličati taj događaj.

Plesnu školu pohađa 30 učenika (29 djevojčica i jedan dječak) u tri razredna odjeljenja suvremenog plesa. S učenicima rade vrsni plesni pedagozi i muzički koordinatori. Osnovna škola traje četiri godine. Polaznici dobivaju svjedodžbu koju ovjerava Ministarstvo znanosti. Ta im škola donosi bodove za upis u srednju školu, ali i mogućnost upisa u srednju plesnu školu.

Otvaranjem škole ovakvog tipa Šibenik je dobio prvu plesnu školu u kojoj je učeničko plesno znanje verificirano te je postao jedan od rijetkih gradova u Hrvatskoj u kojem se zaljubljenici u plesnu umjetnost imaju priliku od malih nogu obrazovati.



My English

I started learning English at the same age when I learned how to read and write. English was probably the only school subject I liked, except for P.E. I have had several English teachers since the first grade. My current teacher is the sixth in a row. It wasn't hard for me to learn English because my whole family speaks it.

My favourite activities in class are talking and listening because it is easy and interesting. I like English classes because they are amusing.

English is important because we use it every day when we use the Internet or watch TV, and we need it when we travel to a foreign country.

I'd like to travel to the USA to improve my speaking skills and to learn more about the country, the people, and their lifestyle.

In the future I would like to use English even more frequently as it is an important part of my life and I wouldn't like to forget it.

Luka Dragutin, 8.d

The Croatian Coast

The Republic of Croatia has around 4,500 000 inhabitants. Almost 1,000 000 people live in Zagreb which is the capital city. The official language is Croatian and the script is Latin.

The whole country is a famous tourist destination but the Adriatic coast is the most visited. The whole Adriatic coast is 5,836 km long. Larger cities along the coast are: Dubrovnik, Šibenik, Rijeka, Zadar and Split. The climate is Mediterranean with hot and long summers and short and mild winters.

The most famous sites are: The Cathedral of St. Jacob in Šibenik, The Euphrasian Basilica in Poreč, the historic City of Trogir, the old city of Dubrovnik and the historic complex of Split with the Palace of Diocletian.

A great number of people visit the Croatian seaside because of its clean sea, fresh air and kind people who live there.

Enzzo Sinožić, 8.d

This is me

Hi. I'm Lovre. I'm twelve and I'm in the sixth grade. I live in Šibenik. It's in the south of Croatia. It is popular with tourists. That's why it is sometimes crowded and noisy.

My family is quite big. I've got two brothers and a sister. Our grandparents live with us too. We live in a big house.

My room is the best part of the house. I share it with my older brother.

My school is not very big or modern. It's OK. We've got a gym, pretty good lounges and a beautiful view of the sea.

I've got a lot of friends: Filip, Karlo, Antonio and Josip. We are in the same class.

Lovre Mikulandra, 6.a

ŠIBENIK

Šibenik is the oldest autochthonous Croatian town on the Adriatic coast. It is located in the most protected natural port in the middle of the eastern coast of the Adriatic sea, on the sources of the rich Croatian history. Šibenik is probably the place where one of the first Croatian inhabitants have seen the sea, so capricious and beautiful. The sea which defended them and fed them for so many years.

Šibenik was developed as the old Croatian fortification under the St.Nicholas Fortress , which still dominates in the town. It was mentioned for the first time in a document of the most significant ruler –Petar Krešimir IV. With the establishment of the Šibenik bishopric , in 1290, it gets the status of the town.

Šibenik is located in the middle of the Adriatic coast, in a picturesque, indented bay in which one of the most beautiful karst rivers flows in - the river Krka.

With its 47 274 inhabitants, Šibenik is the main town and cultural, educational, administrative and industrial centre of Šibenik-Knin county.

Šibenik-Knin county includes insular, coastal part and hinterland. The insular part consists of 242 larger islands and smaller ones as well as above-sea reefs. That archipelago is situated in the north-west part of Šibenik aquatorium and it is remarkable for its indentedness and rare population. The Kornati islands are the most numerous and they are known for its breathtaking beauties.

The view on Šibenik reveals a unique harmony of urban poetic of the town and its natural environment. Šibenik port, which is connected by an open sea with St. Ante Channel, is the initiator of the development of maritime affairs and trade. There is the most significant Renaissance fortress and the entrance of the Channel- St. Nicholas, which is together with St. Michael, St. John and Šubićevac one of the symbols of centuries –old continued resistance of Šibenik.

ŠIBENIK-THE TOWN OF CULTURE

Šibenik is the town of rich spiritual and material culture. There are numerous historical sights and cultural events thanks to which it has gained this title.

Sacral architecture

There are not many cities which can be proud of their sacral abundance. Šibenik is a town with 24 churches- 12 of them are in God's service and 6 of them have another function.

The Cathedral of Saint James, built for more than a hundred years, is the testimony of persistence, surrendering and piety of many generations of Šibenik. It is very special, not only in Croatian but also European architecture. It is unique because it is built entirely of stone (limestone from a nearby stone quarry and marble from the island of Brač). Its front is in the shape of trefoil and a sequence of 71 different portraits on the apses.

Documents from the time of construction are witnesses of the contribution of the whole community as well as many stone-masons, constructors and artisans. The most significant of them is Juraj Matejev Dalmatinac. This procurator was elected by the great assembly of the people of the city of Šibenik, which financed this building. His first contract was concluded in 1441. The Cathedral, the Renaissance City Hall and the surrounding churches and palaces make the most beautiful square of Croatian urbanistic heritage.

ŠIBENIK'S THEATRE

It is one of the most significant buildings, the second oldest theatre in The Republic of Croatia and the oldest theatre still in use. The theatre is built at the end of 19th century and it was fully financed by Šibenik's citizens, which is one of its main characteristics.

MEDIAEVAL TOWN CORE OF ŠIBENIK

Mediaeval town core of Šibenik represents a special aspect of the town's culture together with its typical Dalmatian streets, so called 'kala'.

FAUST VRANČIĆ

A remarkable part of Šibenik's culture belongs to Faust Vrančić- a Croatian historian, philologist, inventor, diplomat, engineer, priest, bishop, who lived at the end of 16th and the beginning of 17th century. He represents the most important Croatian constructor and technical writer of that time.

He is also known as Croatian Leonardo da Vinci. Having examined Leonardo da Vinci's rough sketches of a parachute, Vrančić designed a parachute of his own.

From the last year island Prvić, where Vrančić was buried, is richer for one cultural building – Memorial centre Faust Vrančić.

FOLK TRADITION OF ŠIBENIK AREA

Several cultural-artistic associations are active in the Šibenik area, with the aim of presenting the traditional differences of every part of the Šibenik-Knin region. You can see many of their performances at different local parties and celebrations during the summer months.

The folk material culture of the area is distinguished by numerous handicrafts, among which some works of art are also possible to find : šibenska kapa, šibenski botun and šibenski bagatin.

KLAPA SINGING

Šibenik is known for its long tradition of Capella singing (klapa singing). Capella singing tradition dates from the late Middle Ages, from the time of the Dalmatian fraternities. Juraj Šižgorić, a well known humanist, in his book "De situ et civitate Illyriae Sibenici" describes his first impressions of the singing of folk singers. It also mentions the singing of the dirge which proves that the woman singing on our coast was widespread. The songs were created with the development of folk poetry as a reflection of lifestyle.

In the wider area of Šibenik there are numerous male and female singing: klapa Maslina, klapa Fortica , klapa More, klapa Canzona, klapa Romanca, klapa Brodarica , klapa Bunari , klapa Mirakul, klapa Rećina, klapa Skradinke, klapa Bile Vile, klapa Orsulice, klapa Mela. .

Šibenik's klapa song ,which represents the part of the cultural identity of our region, forms musical taste and helps to preserve traditional values.

ŠIBENIK-THE TOWN OF FESTIVALS

Anyone who has ever visited Šibenik would agree that Šibenik has become festival "Meka ". During the summer there are numerous festivals- Terraneo- eco music festival, Dalmatian chanson evenings, Off-jazz festival, Musica appassionata- festival of classical music. Among the rest there are- Croatian travel festival, Sundance festival, Supertoone- festival of animated film and the one with the longest tradition- International Children's Festival .

INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL

With all the rich tradition of this city, trademark of Šibenik are children, and the International Children's Festival, a unique cultural manifestation with the international reputation. During this event the city squares and streets are left to the children's creativity as well as the creativity for children with the aim to improve and encourage all artistic forms of children's creativity.

The Festival is structured through three main segments: the review of Croatian and foreign children's and professional ensembles - workshop part of the program where the children are directly involved in a creative act and an educational section, which discuss the issues through symposiums such as the aesthetic education of children.

During June and July Šibenik becomes a town of children that encourages children's imagination and creativity. It becomes the host of the children of the world, it will let its streets and squares to the children's creativity, as well the creativity for children, and like every year in the last five decades, Šibenik will remind its visitors how precious the world of children's games and joy is.

PRIMARY SCHOOL JURJA DALMATINCA ŠIBENIK

In 1960 National committee of Šibenik county founded "4th Primary School Šibenik". The school was located in three old blocks: Dolac, Gorica and Crnica.

Our nowadays schools was constructed on foundation of that old school in Crnica. The first school day started on 1st September 1970 and it was named Primary School Mate Bujas. On 13th December 1991 it was named after a famous sculptor Juraj Dalmatinac.

There are 583 students organized in 42 classes. Together with the central school in Crnica, there are two regional schools- Bilice and Lozovac.

In October 2012, in the same building there was also founded Primary School for Ballet and Contemporary Dance.

The education is organized in two shifts. After the lessons students can enjoy many activities: art club, drama group, Little gardeners group, recitation group, journalist group, astronomy, choir, Glagolitic club and Young librarians club.

There are also sports activities: handball, football, basketball, volleyball and table tennis.

There are students' societies, too : Društvo naša djeca, Školsko sportsko društvo Mladi and KUD Ivan Goran Kovačić. The students participate in voluntary work showing sensitiveness for people with special needs. Their activity is especially noticeable during Christmas and Easter holidays.

Sports group Mladi, which participate in manifestations in town and county, promote sport behaviour and healthy growing-up.

KUD Ivan Goran Kovačić takes care of cultural manifestations in school. Its members try to label every important date and contribute to our local community by participating in various events.

The school has its own magazine Dalmatinac that is published once a year. The members of the journalist club look after its content.

Projects

Every year the school is involved in various projects.

Wednesday in school- the students of lower classes celebrate different holidays, every time showing something new, creative and interesting.

Bookmark project- the project of a school library in association with International society of school libraries (IASL). Thanks to this project the students of our school are linked with the others from Taiwan, China and New Zealand. They exchange their bookmarks together with culture and customs of their country.

School's day- it is celebrated on 23rd April, on St. Juraj's Day. Every year, at that time there are doors open days when are represented students' and workers' projects. Remarkable ones were Odjeća kroz povijest and Što su jeli naši stari, while this year project Život u Šibeniku od humanizma do danas is in progress.

Project Putuj i piši-8 graders' competitive travel-book

Final production Primary school for ballet and contemporary dance-in association with School for ballet and rhythmic from Zagreb.

Primary school for ballet and contemporary dance

It is opened on 10th November 2012 in presence of Sabina Glasovac, assistant of Minister of Science and Education, Ante Županovic, the Mayor, Zoran Smolić, Deputy župan of Šibenik-Knin county, Natko Duvnjak, the headmaster of school, and many others who came to celebrate that event.

There are 30 attendants in the school (29 girls and 1 boy) divided in three classes. Excellent pedagogues and music coordinators work with them. The primary school lasts four years and students get a diploma verified by the Ministry.

This is the first school of this type in Šibenik, so it has become the one in which children get opportunity to train at very young age.